

Regulamin Gminnego Konkursu Dożynkowego Uchanie 2020

I. Organizator

Gmina Uchanie.

II. Cele konkursu

- kultywowanie i upowszechnianie tradycji ludowej – obrzędy dożynkowe,
- rozbudzenie zainteresowania twórczością ludową,
- prezentacja potraw z lokalnych produktów,
- promocja dorobku artystycznego i kulinarnego mieszkańców wsi Gminy Uchanie,
- aktywizacja i integracja lokalnej społeczności.

III. Kategorie konkursowe

Konkurs przeprowadzony zostanie w następujących kategoriach:

- a) Najładniejszy wieniec dożynkowy - tradycyjny,
- b) Najładniejszy wieniec dożynkowy – współczesny,

IV. Kryteria oceny

Organizator powołuje komisję konkursową, która będzie oceniać wieńce w dwóch kategoriach, biorąc pod uwagę:

1. Wieńce tradycyjne:

- a) zastosowanie autentycznie ludowych, starych wzorów zapamiętanych przez najstarszych mieszkańców (np. wieńce - korony wykonane na szkielecie pałkowym, wieńce płaskie, koliste lub w kształcie stożkowej kopy) ,
- b) materiały wykorzystane w wieńcu muszą być związane ze świętem plonów (kłosa, ziarno, warzywa, owoce, zioła, kwiaty),
- c) wygląd zewnętrzny (walory estetyczne, technika, materiał, kształt, kolor, kompozycja itp.).
- d) technika wykonania wieńca, stopień trudności;

Zasady wykonania Wieńca dożynkowego tradycyjnego- załącznik nr 1.

2. Wieńce współczesne:

- a) materiały wykorzystane w wieńcu muszą być związane ze świętem plonów- wyłącznie plody naturalne (kłosa, ziarno, warzywa, owoce, zioła, kwiaty),
- b) wygląd zewnętrzny (walory estetyczne, technika, materiał, kształt, kolor, kompozycja itp.),
- c) wieniec jako zwieńczenie pracy na roli i prezentacja płodów rolnych z wykorzystaniem oryginalnych, nowatorskich inwencji, o dowolnej kompozycji, jako formy uwzględniające współczesny charakter społeczeństwa.
- d) technika wykonania wieńca, stopień trudności;

Wieńce dożynkowe będą oceniane w skali od 1 do 5, w każdej kategorii – wzór karty oceny załącznik nr 2.

V. Uczestnicy

1. Udział w konkursach mogą wziąć grupy mieszkańców nieformalne, zrzeszone w organizacjach oraz osoby indywidualne z Gminy Uchanie.
2. **Grupy zainteresowane udziałem w konkursie zgłaszają akces do 31 lipca 2020 r. – kontakt GOK tel. 84 6577257**
3. **Wieńce należy dostarczyć do Gminnego Ośrodka Kultury w Uchaniach w okresie od 3 do 10 sierpnia.**

VI. Przebieg konkursu

1. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniu dożynek, tj. **15 sierpnia 2020 r.**
2. Laureatów w poszczególnych kategoriach wyłoni powołana przez organizatora Komisja konkursowa.
3. Rozstrzygnięcie konkursu, ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas obchodów dożynkowych.
4. W każdej kategorii będą wyłonione I, II, i III miejsca oraz wyróżnienia.

5. Uczestnikom konkursu zostaną wręczone dyplomy za udział oraz nagrody pieniężne.
6. Komisja sporządzi protokół – wzór załącznik nr 3, podpisany przez jej członków.
7. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie. Kwestie sporne rozstrzyga przewodniczący Komisji.

**Protokół z posiedzenia Komisji konkursowej
Gminnego Konkursu Dożynkowego w Uchaniach z dnia 15 sierpnia 2020 r.**

Komisja konkursowa w składzie:

1. – przewodniczący
2. – członek
3. – członek

dokonała oceny wieńców zaprezentowanych podczas dożynek parafialno-gminnych w Uchaniach.

W kategorii „Najładniejszy wieniec dożynkowy tradycyjny” Komisja brała pod uwagę następujące kryteria:

- zastosowanie autentycznie ludowych, starych wzorów zapamiętanych przez najstarszych mieszkańców,
- wykorzystane materiałów związanych ze świętem plonów (np. kłosa, ziarno, warzywa, owoce, zioła, kwiaty),
-
- wygląd zewnętrzny (walory estetyczne, technika, materiał, kształt, kolor, kompozycja itp.).
- technika wykonania wieńca, stopień trudności;

Na tej podstawie Komisja przyznała następujące miejsca i nagrody finansowe ufundowane przez samorząd Gminy Uchanie:

I. Najładniejszy wieniec dożynkowy tradycyjny:

III miejsce – nagroda w wysokości dla.....

II miejsce – nagroda w wysokości dla

I miejsce – nagroda w wysokości dla

oraz wyróżnienia i nagrody finansowe w wysokości dla:

.....

.....

.....

.....

II. W kategorii „Najładniejszy wieniec dożynkowy współczesny” Komisja brała pod uwagę następujące kryteria:

- wykorzystane w wieńcu materiałów związanych ze świętem plonów- wyłącznie płody naturalne (kłosa, ziarno, warzywa, owoce, zioła, kwiaty),
- wygląd zewnętrzny (walory estetyczne, technika, materiał, kształt, kolor, kompozycja itp.),
- wieniec jako zwieńczenie pracy na roli i prezentacja płodów rolnych z wykorzystaniem oryginalnych, nowatorskich inwencji, o dowolnej kompozycji, jako formy uwzględniające współczesny charakter społeczeństwa,
- wygląd zewnętrzny (walory estetyczne, technika, materiał, kształt, kolor, kompozycja itp.).
- technika wykonania wieńca, stopień trudności;

Na tej podstawie Komisja przyznała następujące miejsca i nagrody finansowe ufundowane przez samorząd Gminy Uchanie:

I. Najładniejszy wieniec dożynkowy współczesny:

III miejsce – nagroda w wysokości dla.....

II miejsce – nagroda w wysokości dla

I miejsce – nagroda w wysokości dla

oraz wyróżnienia i nagrody finansowe w wysokości dla:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Do protokołu załącza się karty ocen.

Podpisy członków Komisji Konkursowej:

1.
2.
3.

Zasady wykonania Wieńca dożynkowego tradycyjnego.

- *Na konkurs należy wykonać wieniec dożynkowy, który formą i użytym materiałem nawiązuje do tradycji dawnych wieńców dożynkowych, występujących na terenie województwa lubelskiego.*
- *Do konkursu dopuszczone będą wyłącznie prace nawiązujące formą do tradycyjnych wieńców dożynkowych:*
 - a) kształt kopuły najczęściej o kolistej podstawie i krzyżujących się u szczytu ramionach,*
 - b) w kształcie stożka utworzonego z kilku wianków, ułożonych jeden nad drugim, a każdy kolejny o mniejszej średnicy,*
 - c) w kształcie płaskiej korony.*
- *Szkielet konstrukcyjny wieńca w tradycyjnych formach wykonany był zazwyczaj z wikliny lub drewnianych listewek. (Komisja konkursowa w tym wypadku, dopuszcza użycie innych materiałów).*
- *Ramiona wieńca i inne części konstrukcyjne oplecione były kłosami wszystkich zbóż. Wieńce dekorowano żywymi, bądź bibułowymi kwiatami, owocami, ziołami i kolorowymi wstęgami. Ważnym elementem było zwieńczenie całej formy. Najczęściej umieszczano tam symbole religijne, jak: krzyż, hostia, monstrancja..*
- *Do dna przymocowane były wystające drążki służące do niesienia wieńca.*
- *Nie będą oceniane:*
 - wieńce ozdabiane z tworzyw sztucznych,*
 - wieńce w formach obcych tradycji ludowej, takie jak: zaprzęgi i inne środki transportu, kula ziemską, studnia, ule, kosiarze i inne sceny rodzajowe.*
- *Sugerujemy aby rozmiar wieńca nie przekraczał 1,5m wysokości i 1m średnicy w podstawie.*